

Zapraszamy do filmowej podróży w czasie po historii płockiego Kina Przedwiośnie

Kino w niemalże tym samym miejscu, chociaż w zupełnie innej formie istnieje od 1935 roku.

Historia rozpoczyna się od Diecezjalnego Domu Katolickiego, który oferował największą w mieście salę kinematograficzno-teatralną na 1500 miejsc. W budynku znajdowały się również łóżka, szatnie i balkon na organy. Była to jedna z największych miejskich atrakcji.

Podczas II wojny światowej Płock znalazł się pod okupacją niemiecką. Kino-teatr został przejęty przez Niemców, którzy wykorzystywali salę do projekcji propagandowych filmów.

Rok 1945 to powrót kina w polski zarząd. Parę dni po wyzwoleniu miasta doszło do spotkania towarzyszy: Germana, Leszczyca i Poczmańskiego przed budynkiem Kina. Zastanawiano się jaką nadać nazwę. Po chwili padło hasło: „(...) gdybyśmy towarzysze nazwali kino „Przedwiośnie”? Świetnie – prawie jednogłośnie zawołali wszyscy. I tak nazwa stała się faktem.”

3 marca 1945 roku Kino Przedwiośnie rozpoczęło normalną pracę. Pierwszym wyświetlonym filmem była „Niezapomniana melodia”. Ten sam tytuł który był wyświetlany w przededniu wybuchu II wojny światowej.

W **1948** roku w Kinie Przedwiośnie odbywa się... walka bokserska.

W **1960** roku w budynku Kina Przedwiośnie zostaje uruchomione kino dla młodzieży o nazwie „Aktualności”.

Lata 60. i 70. to rozkwit polskiej kinematografii. Płock staje się plenerem dla filmów znanych reżyserów. Do miasta przyjeżdżają: Skolimowski, Kluba, Passendorfer, Bareja, Dymny i inni.

W tamtym czasie w Kinie Przedwiośnie odbywają się nie tylko projekcje filmowe, ale również spektakle teatralne, spotkania z aktorami. Obowiązkowo jest wyświetlana Kronika Filmowa, która poprzedza każdą projekcję. Z odczytami swoich wierszy przyjeżdża Władysław Broniewski. Spotkania również mają miejsce w Przedwiośniu.

Podczas kręcenia filmu „Pięć i pół Błędego Józka” ma miejsce niezwykle wydarzenie. Ekipa filmowa ogląda potajemnie film „Easy Rider”. Pokaz odbywa się o północy, w ścisłej tajemnicy. Uczestniczy w nim również Jerzy Skolimowski.

Lata 80. i 90. to czas remontów ale również prężnej działalności iogromnych kolejek do kasy biletowej.

2006 rok to rozbiórka starego Kina Przedwiośnie.



Fronton kina „Przedwiośnie”, ul. Tumska 34, 1 maja 1949 r.

Zdjęcie pochodzi z książki: „Dwa wieki Tumskiej. Wczoraj, dziś, jutro...” red. Ewa Luma, Maria Zalewska – Mikulska, Artur Kras, Płock 2009. Własność: J. Szymański



Kronika Płockiego Domu Kultury, 1972 rok, Janusz Morgenstern podczas promocji filmu „Trzeba zabić tę miłość” w Kinie Przedwiośnie.



Fronton Kina Przedwiośnie przed przebudową.

Zdjęcie pochodzi z książki „Z dziejów budownictwa w Płocku”, Włodzimierz Serafimowicz, Bogumił Trębała, 2008 rok.

1 stycznia 2009 roku to rozpoczęcie działalności kina pod szyldem NoveKino Przedwiośnie zarządzanym przez Instytucję Filmową MAX-FILM S.A. Nowa-stara nazwa jest pomostem łączącym przeszłość z teraźniejszością, bowiem współczesne NoveKino Przedwiośnie to nie tylko seanse filmowe, ale także spotkania z aktorami i reżyserami, festiwale, koncerty i wydarzenia kulturalne: Klub Filmowy, Portret Kobiety, Katecheza w kinie, Kino Seniora, Bajkoranki i wiele, wiele innych.

Od ponownego otwarcia kina w 2009 roku gościliśmy m.in.: Jowitę Budnik (wcielającą się w postać Papuszy), Alka Pietrzaka wraz z przedpremierami filmów: „Mocna kawa wcale nie jest taka zła”, „Ja i mój Tata”, „Juliusz”, ekipę aktorską z filmu „Kochaj” (Olę Boładź, Romę Gąsiorowską, Magdalenę Lamparską, Małgorzatę Kozuchowską). Miał miejsce „Atak paniki” wraz z udziałem reżysera Pawła Maślona i aktorów. Piotr Bałtroczyk występował nie tylko dla „Mężczyzny z kijowym peselem”, a z Jerzym Połomskim śpiewała cała sala.

Najmłodszy widzowie wraz z „Księżniczką (Edytą Herbuś) i smokiem” przenieśli się do baśniowej krainy. Scoobie i Fred rozwiązywali najbardziej zawile śledztwo wraz z pomocą naszych dzielnych kinomanów, a Poppy i Mruk sprawili, że NoveKino Przedwiośnie stało się najradośniejszym miejscem w Płocku!

NoveKino Przedwiośnie to nie tylko filmy, koncerty i wydarzenia specjalne. To dużo, dużo więcej. Niezapomnianym przeżyciem jest możliwość organizacji Urodzin w kinie. To może być pierwsze spotkanie dla młodych widzów z X Muzą.

Zapraszamy zatem do NovegoKina Przedwiośnie – nowoczesnego kina z tradycjami!



NoveKino Przedwiośnie – główne wejście, fot. Archiwum kina



Sala kinowa w NoveKino Przedwiośnie, fot. Archiwum kina



Pokaz animacji „Księżniczka i smok” i spotkanie z Edytą Herbuś, fot. Archiwum kina



Pokaz filmu „Atak Paniki” oraz spotkanie z aktorami, fot. Archiwum kina



Premiera filmu „Kochaj”, fot. Petronews.pl



Koncert Jerzego Połomskiego, fot. Adek Jasiński, Petronews.pl



Występ Kabaretu Smile, fot. Rafael Dominik, Petronews.pl



Koncert Eleni, fot. Piotr Augustyniak, Gazeta Wyborcza Płock



Weekend ze „Scooby-Doo!”
i spotkanie ze Scoobim i Fredem,
fot. Archiwum kina



Kino Podróżnika „Powitanie Słońca” i spotkanie
z Płocką Akademią Jogi Concept, fot. Archiwum kina



Pokaz filmu Kogel Mogel 3 oraz spotkanie z aktorami,
fot. Petronews.pl



Wspólne Oglądanie Finału League of Legends, fot. Archiwum kina



Weekend z Trollami — spotkanie z Poppy i Mrukiem, fot. Archiwum kina



Kino Podróżnika „Ostatnia góra” i spotkanie z reżyserem Dariuszem Żaluskim, fot. Archiwum kina